



JAÚ: SONS E IMAGENS DE UM RIO

Relato de Experiência

Amilcar Marcel de Souza¹

Yanina Micaela Sammarco²

Marco Aurelio Munhoz³

Resumo

O projeto *JAÚ: Sons e Imagens de um Rio*, do Instituto Pró-Terra, se propõe a desenvolver ações a partir de uma relação estreita entre a Educação Ambiental, a arte e a música. Foi desenvolvido, de maneira participativa, a partir de oficinas educativas com crianças de entidades beneficentes e seus parceiros, um kit de Arte e Educação Ambiental que tem sido disponibilizado para a Educação Ambiental em escolas, centros culturais e ambientais, associações de bairros e demais interessados. Compõem esse kit: um CD musical, um livro e um website educativo – sobre a Bacia Hidrográfica do Rio Jaú.

Palavras Chave: Educação Ambiental; Arte Ambiental; Musica Ambiental; Inclusão Social.

INTRODUÇÃO

A Bacia Hidrográfica do Rio Jaú (SP) é mais uma paisagem que advém de um modelo ganancioso de degradação do meio, desde o campo até a cidade, onde o rio e seus afluentes sofrem agressões durante seu curso.

A relevância do projeto encontra-se no objetivo de contribuir para reverter esse triste cenário de desrespeito e descaso ambiental, social e cultural por meio da Educação Ambiental. Para tanto, o Instituto Pró-Terra criou o projeto *Jaú: Sons e Imagens de um Rio*, que vem desenvolvendo e produzindo materiais educativos ambientais desde o ano de 2001. Entre as principais conquistas esteve a produção da primeira edição do livro *Jaú: Imagens de um Rio*, em parceria e financiamento com a Escola Superior de Agricultura Luiz de Queiroz (da Universidade de São Paulo), que foi utilizado, durante anos, para processos contínuos de ações de Educação Ambiental na bacia. Já em 2011, conquistou-se o financiamento do projeto de Educação Ambiental *Jaú: Sons e Imagens de um*

¹ Doutorando PPGMADE, Curitiba, PR, e colaborador Instituto Pró-Terra Jaú-SP, amilcarmarcel@hotmail.com

² Prof^a Dr^a do Departamento de Teoria e Fundamentos da Educação da UFPR, Curitiba, PR, colaboradora Instituto Pró-Terra, yayasemente@hotmail.com

³ Engenheiro Agrônomo, Instituto Pró-Terra Jaú-SP, vanguardamarco@yahoo.com.br

Rio, pelo Fundo Estadual dos Recursos Hídricos (FEHIDRO), que envolveu crianças e adolescentes de entidades beneficentes da bacia e que proporcionou a reedição do livro *Jaú: Sons e Imagens de um Rio*, bem como a produção de um CD musical educativo e de um website educativo sobre a Bacia Hidrográfica do Rio Jaú. Este último projeto, no qual esse relato se debruça com mais detalhe, teve como principal objetivo valorizar e socializar o saber da bio e sociodiversidade da Bacia Hidrográfica do Rio Jaú, por meio da arte e Educação Ambiental.

METODOLOGIA

O projeto JAÚ: Sons e Imagens de um Rio foi desenvolvido sob a perspectiva da Pedagogia da Autonomia (1996), do pedagogo Paulo Freire, que busca, através da construção do conhecimento coletivo, promover processos emancipatórios. Assim sendo, o tema principal das intervenções educativas foi a questão socioambiental da Bacia Hidrográfica do Rio Jaú. Para tanto, foi fundamental construir parcerias com instituições educativas e sociais e com órgãos governamentais dos municípios que compõem a Bacia: Jaú, Dois Córregos, Mineiros do Tiete, Torrinha, Bariri, Itapuí e Bocaina.

O principal público envolvido foram crianças e adolescentes de entidades beneficentes, que participaram das oficinas de Educação Ambiental. As ações buscaram contribuir para a valorização cultural e ambiental, estimulando o sentimento de pertença e corresponsabilidade diante das questões socioambientais e culturais da bacia hidrográfica do Rio Jaú, assim como estimular e desenvolver ações de arte e Educação Ambiental nos municípios da região, para que os distintos atores se mobilizem em atividades voltadas à melhoria do ambiente, do resgate cultural e da qualidade de vida. Portanto, diferentes técnicas participativas foram realizadas para a construção do kit de Arte e Educação Ambiental.

RESULTADOS E DISCUSSÃO

Durante os anos 2010 a 2014, o projeto realizou muitas reuniões entre os parceiros, oficinas e excursões educativas com as entidades beneficentes, pesquisas para a reedição do livro, reuniões para elaboração e gravação dos CD, pesquisas de percepção ambiental e avaliações contínuas:

A) OFINAS EDUCATIVAS

Foram realizadas 5 oficinas e uma excursão didática com 20 crianças/adolescentes das entidades parceiras: a) Abrigo de Crianças Bem Viver; b) Pró Meninas Sociedade de Amparo; c) Programa de Erradicação do Trabalho Infantil (PETI); e d) Centro de Referência de Assistência

Social (CRAS). As oficinas e a excursão didática foram realizadas uma vez por semana, durante 6 semanas seguidas, e o grupo de trabalho abrangeu uma faixa etária entre 9 e 15 anos. Os encontros foram realizados na sede do Instituto Pró-Terra e abordaram temáticas e objetivos diferentes: Oficina I – ÁGUA; Oficina II – VIDA; Oficina III – CONTOS E LENDAS; Excursão didática – BACIA DO RIO JAÚ; Oficina IV – COMPOSIÇÃO MUSICAL I; Oficina V – COMPOSIÇÃO MUSICAL II.

As oficinas de Educação Ambiental foram fundamentais para que os participantes conhecessem e valorizassem sua região, criando um maior pertencimento com as suas características socioambientais. Além disso, o processo educativo foi fundamental para compor participativamente 8 das 14 músicas que foram gravadas no CD: Aves encantadas; Rap da água; Saci; Molha, molha e brota; Peixada; Rio Jaú; Lenda do Jahu; Afluentes.

B) LIVRO, CD E WEBSITE EDUCATIVOS

Para a reedição do livro **Jaú: Imagens de um Rio**, foram mobilizados 10 educadores ambientais que atuavam nesta região, para discutirem a melhor forma de atualização e apresentação didática dos conteúdos. Dessa forma, os infográficos foram produzidos especialmente para o livro, por uma cartunista/desenhista, e todos os dados foram minuciosamente atualizados com pesquisas de campo.

O livro foi dividido em 6 capítulos: Capítulo 1. Caracterização da Bacia Hidrográfica do Rio Jaú; Capítulo 2. Caracterização Física; Capítulo 3. Caracterização Biológica; Capítulo 4. Agentes de Degradação; Capítulo 5. Conservação na Bacia Hidrográfica do Rio Jaú; e, por fim, Capítulo 6. Curiosidades, Lendas e Dicas de Conservação.

Para o **CD Jaú: Sons de um Rio**, coordenadores, músicos, arranjadores, educadores, estagiários e convidados se reuniram várias vezes para que a produção coletiva seguisse os objetivos do projeto de compor músicas de sensibilização, para serem utilizadas em atividades de Educação Ambiental para a Bacia do Rio Jaú. Foram produzidas, portanto, 12 músicas e 2 narrações.

O site **www.riojau.com.br** foi, cuidadosamente, elaborado para contemplar, de forma didática, os produtos gerados pela nova edição do livro, o CD de Educação Ambiental e outras informações importantes sobre a Bacia do Jaú. Nele, os educadores e gestores de toda a Bacia, assim como a sociedade em geral, podem baixar o livro e as músicas do CD para utilizarem amplamente em suas atividades de Educação Ambiental.

Além das etapas acima citadas, também foram realizadas diversas reuniões para avaliações participativas, que foram fundamentais para fazer as adequações, sempre que necessário. Também

foi realizado um lançamento do Kit de Arte e Educação Ambiental, no qual foram apresentados os resultados e doados os kits.

CONSIDERAÇÕES FINAIS

O projeto foi desenvolvido com grande sucesso, atingindo seus objetivos e metas. Observou-se, com as oficinas desenvolvidas e com a excursão didática realizada, uma grande sensibilização dos participantes, a qual pode ser percebida durante as avaliações realizadas. Os depoimentos feitos pelas crianças e adolescentes participantes do projeto, assim como por todos os envolvidos, mostraram que esse foi um trabalho muito prazeroso, enriquecedor e transformador, incentivando uma nova forma de se relacionar com outras pessoas e com o ambiente onde vivem, com mais carinho, cuidado e valor.

REFERÊNCIAS

FREIRE, Paulo. **Pedagogia da autonomia: saberes necessários à prática pedagógica**. São Paulo: Paz e Terra, p. 165, 1996.